

PROGRAMA

CICLO DE CHARLAS ABIERTAS

“Chuquiago City - Altopata City” Fronteras e imaginarios del espacio urbano

Organizado por:

Paisaje Caminante

Índice

Índice	1
1. INTRODUCCIÓN	2
2. ORGANIZACIÓN	2
3. FORMATO	3
4. PROGRAMA	3
5. FECHAS	4
6. EXPOSITORAS Y EXPOSITORES	4
7. COORDINACIÓN	4
8. COMO REGISTRARSE	5

El colectivo Paisaje Caminante se desliga del contenido que vayan a presentar los expositores.

1. INTRODUCCIÓN

El ciclo de charlas abiertas “*Chuquiago City - Altopata City*” *Fronteras e imaginarios del espacio urbano* pretende abrir un espacio de difusión y discusión de ideas relacionadas con las fronteras y los imaginarios que forman el espacio urbano de La Paz y El Alto. La creación de fronteras, tanto físicas como de carácter legal y político, tiene sus orígenes en la historia colonial de la ciudad, cuando el espacio urbano estaba dividido en barrios de “indios” y barrios de “españoles” y será analizada desde diferentes puntos de vista por los expositores. Este ciclo de charlas busca generar preguntas para iniciar una discusión proactiva sobre el espacio urbano que habitamos hoy, analizando el pasado para proyectar otros futuros posibles.

En este contexto, comenzamos preguntando:

¿Qué frontera divide a paceños y alteños?

¿Por qué las masacres son cometidas en El Alto?

¿Por qué La Paz siempre tiene alcaldes hombres y q’aras?

¿Por qué Churubamba no aparece en los mapas?

¿Con qué perspectiva se mira hacia El Alto?

¿Miraflores es un barrio de Españoles?

¿Cuál es la relación entre el crecimiento de El Alto y el crecimiento de la Zona Sur?

¿Por qué no hay un Cholet en el Prado?

2. ORGANIZACIÓN

El ciclo de charlas abiertas, es organizado por el Colectivo Paisaje Caminante¹ en colaboración con Samuel Hilari, Guido Alejo Mamani y Nadia Guevara Ordoñez como ponentes invitados.

¹ El Colectivo Paisaje Caminante se constituye en una organización civil conformada por un grupo de investigadores que promueve la gestión y conservación del paisaje cultural y natural del territorio boliviano.

El colectivo Paisaje Caminante se desliga del contenido que vayan a presentar los expositores.

3. FORMATO

El ciclo de charlas abiertas estará compuesto por tres charlas, de una hora de duración cada una. Los medios empleados para la transmisión virtual son:

Zoom	Los asistentes que deseen participar de las 3 sesiones programadas deberán registrarse previamente mediante un formulario (google docs). Al recibir el correo electrónico se confirma su inscripción y su participación en la discusión con los expositores y demás asistentes.
Facebook live	Las 3 sesiones serán transmitidas en vivo por la página oficial de Facebook del colectivo Paisaje Caminante.

Cada charla seguirá un mismo formato, expuesto a continuación:

- A. Breve Introducción y bienvenida (5 min.)
- B. Exposición a cargo de un investigador invitado (max 30 min.)
- C. Discusión abierta a todos los asistentes (25 min.)

Tanto la introducción como la discusión serán guiadas por un moderador, que estará a cargo de hacer cumplir los tiempos así como de incorporar los comentarios que eventualmente sean publicados en la transmisión por Facebook Live.

4. PROGRAMA

Las charlas abiertas constan de tres sesiones virtuales, una por semana durante el mes de abril. Las cuales tendrán como objeto incitar a una mesa de discusión creando un ambiente propicio para el intercambio de ideas, tanto entre los expositores como con los asistentes. La distribución de las tres sesiones, se presentan a continuación:

Sesiones	Tema por sesión:	Ponente	Duración
Primera sesión	“Ciudad de Indios, Ciudad de Españoles. La racialización del espacio en la ciudad de La Paz”.	Samuel Hilari	1 hora

El colectivo Paisaje Caminante se desliga del contenido que vayan a presentar los expositores.

Segunda sesión	Lo “Nacional Popular” en la arquitectura boliviana contemporánea: Fronteras y Continuidades	Guido Alejo Mamani	1 hora
Tercera sesión	Construcciones espaciales de alteridad	Nadia Guevara Ordóñez	1 hora

5. FECHAS

Calendarización de las Charlas Abiertas			
Sesión:	Día:	Mes:	Horario:
Primera	Jueves 08	Abril	19:00 (hora Bolivia)
Segunda	Jueves 15	Abril	19:00 (hora Bolivia)
Tercera	Jueves 22	Abril	19:00 (hora Bolivia)

6. EXPOSITORAS Y EXPOSITORES

Samuel Hilari tiene un B.A. en Arquitectura de la Universidad de las Artes Berlín. Cursa la Maestría en Arquitectura en la Universidad Técnica de Berlín.

Guido Alejo Mamani es Arquitecto e investigador boliviano. Cursa la Maestría de Población y Desarrollo en CIDES-UMSA. Es miembro del Comité Director del periódico mensual “Pukara”.

Nadia Guevara Ordóñez es Msc. Estudios Latinoamericanos de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Doctorante del Instituto de Estudios Culturales, de la Universidad Humboldt de Berlín.

7. COORDINACIÓN

Para cualquier información, dirigirse a:

Correo Electrónico: paisajecaminante@gmail.com

Cel / WhatsApp: 71506620 - 68124871

El colectivo Paisaje Caminante se desliga del contenido que vayan a presentar los expositores.

8. COMO REGISTRARSE

Para participar de las charlas por la plataforma Zoom el registro es previo llenado del formulario de inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScEwo5d7c4rD2fEC-vrMG9VKxP1fGG1LX0rDG882PLS1wAe8A/viewform>

Todos los inscritos por este medio recibirán un correo de confirmación, material adicional de lectura y certificado de participación en los tres eventos. Sin embargo, las tres sesiones también serán transmitidas por Facebook Live del Colectivo Paisaje Caminante, a la hora pactada.

El colectivo Paisaje Caminante se desliga del contenido que vayan a presentar los expositores.